

VIDEÓ Doboz

Head in the Clouds vezetősége





https://brainsintheclouds.eu





Ъ

TECHNICKÁ UNIVERZITA V KOŠICIACH



Verein Offenes Lernen



SZS Galakticka





Az Európai Bizottságnak a kiadvány elkészítéséhez nyújtott támogatása nem befolyásolja a szerzők véleményét és a Kézikönyv tartalmát, továbbá a Bizottság nem tehető felelőssé az abban foglalt információk felhasználásáért.

Meg fogja jegyezni, hogy a kézi bejelentkezéshez használt QR kódok nincsenek jelen a feladatokban. A feladatok kézi bejelentkezéssel történő használatához szükség van a projektcsapattal való együttműködésre, ezért kérjük, vegye fel velünk a kapcsolatot e-mailben.

Tábla Tartalom

Tanári kiadvány	3

Téma 1: Kezdés

1a1 – QR kóddal való dolgozás	35
1a2 – Mi látható a mobilkészülék kijelzőjén?	36
1a3 – Milyen alkalmazások vannak a mobileszközömön?	37
1a4 – Készíts képet	38
1a5 – Adj hozzá effektusokat a képhez	39
1a6 – További hatások	40
1a7 – Az én első videóm	41
1a8 – Összegzés	

Téma 2: Akarsz Youtuber lenni?

1b1 – Készíts egy Youtube csatornát!	43
1b2 – Töltsd le a YouTube aplikációt!	44
1b3 – Találd meg a legviccesebb Youtube videót!	45
1b4 – Készíts egy videót egy olyan híres emberről akit te csodálsz	46
1b5 – Legyél újságíró egy napra!	47

Téma 3: Néhány videó miért jó és mások meg nem?

1c1 – Először jön a terv!	48
1c2 – Tanuld meg hogyan tudsz egy nagyon jó videút készíteni	49
1c3 – Ismerdmeg a részletek és az egész környezet közötti különbséget!	50
1c4 – Mutasd meg nekünk hol élsz!	51

Téma 4: Legyél profi filmszerkesztő!

Téma 5: Légy hivatásos filmelőzetes szerkesztő!

1e1 – Készítsd el a videód végleges verzióját!	53
1e2 – Adj és kapj visszajelzést!	

Téma 6: Mozgó videó rajzokból	
1f1 – Értsd meg hogyan működik a mozgó videó.	55
1f2 – Készítsd el saját videódat	56
1f3 – Adj hozzá dolgokat a videódhoz	57

Téma 7: Játékos mozgó videó

1g1 – Hogyan működnek a mozgó videók	58
1g2 – Készíts saját videót	59
1g3 – Adj hozzá dolgokat a videódhoz	60

Téma 8: Utazás egy állatkertbe- botanikus kertbe- erdőbe vagy más érdekes helyre

1h1 – Készíts képet és videót	61
1h2 – Készíts videót	
1h3 – Adj hozzá dolgokat a videódhoz	63

Téma 9: Példakép

1i1 – Találd meg a példaképed	_ 64
1i2 – Mutasd be a példaképed	_ 65
1i3 – Adj hozzá dolgokat a videódhoz	_ 66

Források listája	 67



Az első doboz - Video Box, különböző témákat tartalmaz az alapvető ismeretekkel kapcsolatos informatikai (mobil eszközök), amely tanítsa a gyermekeket, hogyan kell megfelelően használni az IKT a kézzelfogható problémák megoldására.Emellett a feladatok célja, hogy a gyermekeket kreatív gondolkodásra ösztönözzék különböző mobil alkalmazások használata során.Különböző feladatokban felfedezhetik a YouTube környezetét, képeket szerkeszthetnek, rövid "filmeket" hozhatnak létre stb.

Ez a mező további feladatokat is biztosít (pl. Egy állatkert / botanikus kertre / erdőre vagy más érdeklődésre számot tartó helyszínre), ahol a gyermekek már használhatják a már megszerzett informatikai készségeket.További fejlett feladatok is rendelkezésre állnak (például játékok vagy rajzokról készített mozgó videókat).

Feladatok listája:

Feladat a: Kezdés

feladat b: Akarsz youtuber lenni?

feladat c: Miért néhánz videó jó és néhánz nem

feladat d: Legyél hivatásos filmszerkesztő!

Feladat e: Legyél hivatásos filmelőzetes szerkesztő!

feladat f: Mozgó videó rajzokból

feladat g: Mozgó videó játékokból

Feladat h: Utazás állatkertbe- botanikus kertbe- vagy más érdekes helyszínre

Feladat i: példakép



Más feladatdobozhoz való kapcsolat:

- Ez a mező legyen az első doboz a tanulási folyamatban, mivel megtanítja a gyerekeknek, hogyan kell megfelelően használni a mobileszközöket. A videó dobozban elért készségek elengedhetetlenek a más dobozokból származó tevékenységek kezeléséhez.



Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video feladat: Kezdés

Az "Első lépések" témája a gyermekek informatikai műveltségének javítása. A feladatok elvégzésével a gyerekeknek megtanulniuk kell, hogyan kell megfelelően működni a mobileszközökkel, megértsék alapvető funkcióikat, és képesek legyenek fotózásra, videóra stb. Használni (lásd a feladatcsoportok és feladatok további leírását).

Feladatcsoportok és feladatok

Ez a téma nyolc feladatot tartalmaz. Az első feladatban ("QR kódok használata") a gyerekek felfedezik a QR kódokat - meg fogják tudni, hogy ezek a fekete-fehér négyzetek mit jelentenek, ezért használhatók vagy a mobileszköz felismerik őket. A 2. és 3. feladatban a gyerekek jobban felfedezhetik mobileszközeiket funkcióik szempontjából. A második feladatban ("Mi van a mobilkészülék kijelzőjén?") Meg kell értenie, hogy milyen jeleket találnak a fő képernyőn, és megvitatják, mit jelentenek. A harmadik feladatban ("Milyen alkalmazások vannak a mobileszközemen?") A gyerekeknek meg kell találniuk, hogy mely alkalmazások vannak telepítve az eszközükön. A 4., 5. és 6. feladat ("Képek készítése", "Effektek hozzáadása a fényképhez", "További hatások") elsősorban képfelvételre összpontosítanak, valamint különböző hatásokat adnak a fotóhoz. Ezt követően a gyerekeknek be kell vezetniük magukat a bevezető videókat (7. feladat - "Az első videóim"). A 8. feladat (Összefoglalva) az előző feladatok összefoglalását tartalmazza (például a gyermekeknek a kedvenc fotójukat kell kiválasztaniuk).

Célok:

Hogy megértsék a QR kódókat és tudjak is használni azt

Hogyan tudja használnin a mobileszközt (megérteni az alapfunkciókat, a fő képernyőn megjelenő jeleket és azok jelentését).

A mobilalkalmazások használatának megértéséhez kiderítse, hogy mely alkalmazások már vannak telepítve az eszközükön.

Tanulják meg hogyan kell helyesen fényképet, videót készíteni.

Hogyan tud használni külömbözö alkalmazásokat a telefonon fénykép és videó készítésénél.

Készségek, kompetenciák:

Képes kidolgozni, finomítani, elemezni és értékelni saját ötleteit a kreatív erőfeszítések javítása és maximalizálása érdekében.

Értékelés.

Elemezze és értékelje a legfontosabb alternatív szempontokat.

Beszélj a közönség és a cél egyértelműségével és tudatosságával.Figyeljetek óvatosan, türelmesen és becsületesen.



Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: kezdés

Képes keresni, összegyűjteni és feldolgozni (létrehozni, megszervezni, megkülönböztetni a lényegektől az irreleváns, a szubjektívektől az objektívektől, a valóságtól a virtuálistól) az elektronikus információkat, adatokat és fogalmakat, és szisztematikusan használni.

Képes keresni, összegyűjteni és feldolgozni az írásos információkat, adatokat és fogalmakat annak érdekében, hogy azokat tanulmányozással és szisztematikus módon szervezze meg.Képes megkülönböztetni, hallgatni, beszélni, olvasni és írni, releváns irreleváns információk szempontjából.

Az ICT hatékony (idő) és hatékony (források) elérése.

Használja az ICT-t pontosan és kreatívan az adott problémához vagy problémákhoz.

Kezelje az információk áramlását a legkülönfélébb forrásokból.

Az ICT és a média alkalmazására vonatkozó ismeretek és készségek elsajátítása a kommunikációhoz, a kihallgatáshoz, a jelenléthez és a modellhez.



Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Akarsz YouTuber lenni?

A "Akarsz YouTuber lenni?" Témája szorosan kapcsolódik az előző témához, mivel célja a gyermekek ICT-ismereteinek bővítése, különös tekintettel a YouTube környezetre. A gyermekeknek saját YouTube-csatornákat kell létrehozniuk, és fel kell tárniuk a platform által kínált lehetőségeket (például a kedvenc YouTube-videók keresése, rövid videók rögzítése stb.).

FONTOS!

Az 1. melléklet megadja a YouTube-on / YouTube-alkalmazáson keresztüli kedvenc videó megtalálásának magyarázatát.

Feladatcsoport és feladatok

Ez a téma öt feladatból áll. Az 1. feladat és a 2. feladat technikai feladatot jelent a gyermekek alapvető készségeinek tanításához, amelyek nélkülözhetetlenek a YouTube-on való munkavégzés során. Az első feladat ("YouTube-csatorna létrehozása!") A gyermekek a YouTube-csatornák létrehozásával lesznek a "YouTube-felhasználók" (a Google-fiók szükséges feltétele ebben az esetben). A második feladat ("Download YouTube alkalmazás!") Sikeresen befejeződik az előző témában szerzett ismereteknek köszönhetően (téma Első lépések, 3. feladat - "Milyen alkalmazások vannak a mobileszközemen?"). A tanárok segíthetnek vagy megmagyarázhatják azokat a gyermekeket, akiknek az alkalmazások tárolása megfelelő a mobileszközök sajátos típusához. A következő feladatok elsősorban a videókra összpontosulnak: "Találd meg kedvenc YouTube-vicces videóidat" (3. feladat), "Felvegyen egy videót a híres emberről, akit csodálsz!" (4. feladat) és "Légy újságíró egy nap!" (5. feladat). A rögzített videók nem lehetnek hosszúak (nem haladhatják meg a 3 percet).

Célok:

A YouTube-környezet felfedezése.

Saját YouTube-csatorna létrehozásához és az alapvető információk megismeréséhez a szolgáltatással kapcsolatban.

Ahhoz, hogy a YouTube-ot az információkeresés eszközeként használhassa.

Megtanulhatod, hogyan készíthetsz videókat és feltöltheted őket.

- Hozzon létre új és érdemes ötleteket (mind radikális fogalmak).
- Fejleszteni, megvalósítani és kommunikálni az új ötleteket másokkal hatékonyan.
- Beszélj a közönség és a cél egyértelműségével és tudatosságával. Figyeljetek óvatosan, türelmesen és becsületesen.
- Képes keresni, összegyűjteni és feldolgozni (létrehozni, megszervezni, megkülönböztetni a lényegektől az irreleváns, a szubjektívektől az objektívektől, a valóságtól a virtuálistól) az elektronikus információkat, adatokat és fogalmakat, és szisztematikusan használni.



Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video : Akarsz YouTuber

Feladat: Akarsz YouTuber lenni?

- Képes hozzáférni és keresni egy sor információs médiát, beleértve a nyomtatott szót, videót és weboldalakat, valamint internetes szolgáltatások, például vitafórumok és e-mailek használatát.
- Az ICT hatékony (idő) és hatékony (források) elérése.
- Kezelje az információk áramlását a legkülönfélébb forrásokból.
- Az ICT és a média alkalmazására vonatkozó ismeretek és készségek elsajátítása a kommunikációhoz, a kihallgatáshoz, a jelenléthez és a modellhez.



Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: akarsz YouTuber lenni?

1 Melléklet:

Hogyan találsz meg videókat a YouTube:

- Nyisd meg a böngészőbe a következő címet <u>www.google.com</u> (red square with No.1).
- ^{2.} Írj be kulcsszavakat (e.g. "Finding Dory trailer") a keresőbe (red square with No.2).
- 3. Klikkelj a keresőre (blue Search symbol at the end of the Search line).
- 4. Klikkelj az első kiadott czmre(red square with No.3).



5. Nézd meg a kiválasztott videót m.youtube.com (mobile version of YouTube).





Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Akarsz YouTuber lenni?

Hogyan találod meg a kedvenc videódat YouTube applikáción:

1. Nyisd meg az applikációt és írd be a keresőbe (a felső piros ablakba a kis sárga karika).



2. Írd be a keresőbe a kulcsszavat amit keresni akarsz.

2. Menj rá az elsőnek kiadott találatra.



Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: miért jó vagy nem jó egy egy videó?

A "Miért jó néhány videó jó és mások nem?" Témája a gyermekek kritikai értékelésének támogatása és műszaki készségeik fejlesztése. A gyerekek saját videókat készítenek, és lépésről lépésre új videofájlokat mutatnak be.

Feladatcsoportok és feladatok

Ez a téma négy feladatból áll. Az 1. feladat és a 2. feladat középpontjában a videó tartalmának megtervezése áll. A 3. feladat a technikai kérdésekkel kapcsolatos, és a 4. feladat a gyermekek kreativitását támogatja, és lehetővé teszi számukra a megszerzett ismeretek és készségek alkalmazását. Az első feladatban ("Az első jön a terv!"), A gyerekek megtanulják a tervezés fontosságát, amikor jó videót szeretnének készíteni. A második feladat ("Megtanulják, hogyan készítsek egy igazán jó videót!"), A tervüket rövid felvételek készítésére használják. Ráadásul lehetőségük nyílik arra, hogy egy csoportban megvitassák és kritikusan értékeljék a videorögzítéshez kapcsolódó technikai dolgokat. A harmadik feladat ("Ismerje meg a különbséget a részletek és az egész környezet"), akkor külön foglalkozik egy kérdés a széles, közepes és közelkép felvételeket. Az utolsó feladat ("Megmutatja nekünk, hol laksz!") Lehetőséget biztosít a gyerekeknek, hogy elkészítsék első "szakmai" videójukat a korábbi ismereteik és készségeik alapján. Ez a két utolsó feladat önkéntes

Célok:

A videó készítési folyamat fontos szakaszainak megértése.

Ismerkedjen meg a videotermeléssel kapcsolatos technikai kérdésekkel, annak érdekében, hogy egyénileg készítsen jó minőségű videót.

- Használja az ICT-t pontosan és kreatívan az adott problémához vagy problémákhoz.
- Az ICT és a média alkalmazására vonatkozó ismeretek és készségek elsajátítása a kommunikációhoz, a kihallgatáshoz, a jelenléthez és a modellhez.
- Használja a technológiát mint információgyűjtés, -szervezés, -értékelés és kommunikáció eszközét.
- Tudja, hogy mikor kell hallgatni és mikor beszélni.
- Kihasználja a társadalmi és kulturális különbségeket új ötletek létrehozása és az innováció és a munka minőségének növelése érdekében.
- Állítsa be és teljesítse a célokat, fontolja meg prioritásait, tervezze és kezelje a munkát a kívánt eredmény elérése érdekében, még az akadályok és a versengő nyomás ellenére is.



Feladat: Legyél hivatásos filmszerkesztő

À "Légy egy hivatásos filmszerkesztő" témája a korábbi ismeretekre alapozva és arra, hogy tanítsa a gyerekeket, hogyan kell szerkeszteni a már rögzített videókat

Feladatcsoport és feladatok

Ez a téma egy összetett feladatból áll. Az 1. feladat "Egyszerű videószerkesztés" a gyerekek megtanulják a videó szerkesztés fejlettebb szolgáltatásait, például a hatások hozzáadásával, a rossz részek vágásával vagy a videó hozzáadásával. Lehetőségük lesz korábban felvett videók fejlesztésére.

Célok:

- Műszaki ismereteik fejlesztése annak érdekében, hogy a videó hivatásosabb legyen.
- Be kell vonni a videó készítés minden fázisába.
- A videó szerkesztésének céljainak megértése.

- Hozzon létre új és érdemes ötleteket (mind inkrementális, mind radikális fogalmak).
- Innovatív és kreatív ötleteket olyan formákban kell kifejleszteni, amelyek hatással vannak és elfogadásra kerülnek.
- Használja a különböző indíttatásokat (induktív, deduktív, stb.) A helyzetnek megfelelően.
- Használja ki a legmegfelelőbb médiatermelési eszközöket, jellemzőket és konvenciókat, kifejezéseket és értelmezéseket különböző, multikulturális környezetekben.



Feladat: Legyél hivatásos filmelőzetes szerkesztő

A "Légy szakmai filmelőzetes!" Témája az, hogy lehetőséget adjon arra, hogy a gyakorlatban minden tudást és készséget felhasználjon, és kritikusan értékelje a saját és mások munkáját.

FONTOS!

A Movie Maker program minden hasznos funkcióját és a videó feltöltését a YouTube-on a 2. melléklet tartalmazza.

FELADATCSOPORT ÉS FELADAT

Ez a téma két feladatból áll.Az 1. feladat "Készítse elő videójának végső változatát" a gyermekeknek igazi igazgatóként kell fellépniük, és elő kell készíteniük egy filmet, amely az eddig készített videókból áll.Főleg az előző két témakörből származó készségeket használják.A 2. feladat "Visszajelzés küldése és fogadása", a gyermekek saját pozitív és negatív véleményét fejezik ki más osztálytársaik filmjein.Végül feltölthetik videóikat egy YouTube-csatornára.

CÉLOK:

- Több videó részhez való csatlakozáshoz film készítése.
- Vélemény kialakítása és kifejezése.
- Annak érdekében, hogy objektíven értékelje a videókat.

- Beszélj a közönség és a cél egyértelműségével és tudatosságával.Figyeljetek, óvatosan, türelmesen és becsületesen dolgozatok.
- Használja ki a legmegfelelőbb médiatermelési eszközöket, jellemzőket és konvenciókat, kifejezéseket és értelmezéseket különböző, multikulturális környezetekben.



Feladat: Légy hivatásos filmszerkesztő

2 melléklet:

A Movie Make fő képernyőjének felfedezése és megértése:

Nyissa meg a "Movie Maker" programot, és indítson el egy új projektet a Fájl> Új projekt megnyitásához. A videó szerkesztése közben láthatja a képernyő három részét:

Szalag: A Szalag lehetővé teszi a különböző szerkesztőeszközök, például átmenetek, effektusok, feliratok, hangszintek stb. Elérését. Videók, fotók, hangfájlok hozzáadása vagy projekt mentése az ott található lemez ikon segítségével is lehetséges.

Előnézeti ablak: Az előnézeti ablakban megtekintheti a projekt videó lejátszását, és megtekintheti, hogy miként fog kinézni a projekt befejezésekor. Használhatja a visszacsévélés, a gyors előretekerés vagy a lejátszás gombot, vagy váltogathat a teljes képernyős és kisképernyős mód között

Idővonal ablak: A videó sorrendje ebben az ablakban kerül mentésre. Az importált videoklipeket is tartalmazza. A storyboard / timeline ablakban átválthat a klipek között, szükség szerint osztja őket, vagy rendezze őket a sorozatban.

My Movie - Mov	ie Maker	Carlos and Carlos and Carlos	Transfer Towner, or West, or West, or West, or	A PERSONAL PROPERTY AND		۵ ×
Home	Animations Visual Effects Project View					Ø
Paste Cut Clipboard	Add videos Add Snapshot Add Add	AutoMovie themes	Rotate Rotate Select all Editing	Share	V Save movie *	Sign in
🖬 🤊 (° =						
	Preview Window	000000	Storyboard/Time	eline Window for videos and photos		
					e 0	



Feladat: Legyél hivatalos filmszerkesztő

Fájlok importálása:

Klikkelj a "Videó és fotók hozzáadása":

My Movie - Movie Maker		- ā x
Home Animations Visual Effects Project View S Cut Paste Copy Add videos and photos Add Add Credits Add	AutoMovie themes	F You C Sare Share
ロ う ぐ =		
	Click here to browse	for videos and photos

A képeket és a vide oklipeket a "Videók és fotók hozzáadása" gombra kattintva importálhatja (a Főoldal lapon), vagy a szövegablak ablakában található gombra kattintva)> megtalálhatja a fájl mappáját> válassza ki az összes fájltamit a projektben szeretnénk használni> kattintsunk a Megnyitás gombra.Ezután a fájlok az idővonal ablakba kerülnek.



Feladat: légy hivatásos filmelőzetes szerkesztő

Zene importálása:

Ha zenelejátszó típusú videót készítesz, először be kell importálnia a zeneszámot, mivel a zene diktálja, hogy a képek / videók hogyan fognak szerkesztésre kerülni az idővonalon. A zenefájl importálásához kattintson a "Zene hozzáadása" ikonra (lehetősége van a zenét hozzáadni a projekt elején vagy az idővonal bármely későbbi részében)> megtalálni a fájl mappát> válassza ki a zenefájlt> kattintson

Klikkelj a "Zene hozzáadása" ikonra:



Az importált zenei fájl a képek alatt egy oszlopként jelenik meg, amelynek időtartamát a sáv hossza vizuálisan ábrázolja:





Feladat: hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő!

Videó mentése:

Az új projekt mentéséhez meg kell nevezned, és ki kell választani egy célmappát a projekthez, ahová menteni. Azt javasoljuk, hogy amennyire csak lehetséges, mentse el a projektet a szerkesztési folyamat elvesztésének elkerülése érdekében - a program összeomlása vagy befagyása esetén.

Kattintson a "Fájl menü" ikonra a bal felső sarokban> kiválaszthatja a Mentés másként> válassza ki azt a mappát, ahol menteni kell (ugyanaz a mappa minden projektfájl esetén ajánlott)> írja be a Fájlnevet> kattintson a Mentés gombra



Feladat: Hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő?

Fájlok áthelyezése, szerkesztése:

Mozgassa a képeket és a mozgóképfájlokat annyiszor, ahogyan szeretné őket megjeleníteni a filmben, manuálisan a bélyegkép bal / jobb / fel / le húzásával.

A Vágás-and-Beillesztés parancsikont is használhatja a kép vagy videó kiválasztásával és vágásával (Ctrl + X), és beillesztheti azt (Ctrl + V) a kívánt pontra az idővonalon. Ne feledje, hogy a fájlok preorganizációja nagyon előnyös - ha időrendi sorrendben átnevezed a fájlokat, akkor ugyanabban a sorrendben kerülnek importálásra és elhelyezésre az idővonalon, nem kell mozogni és rendezni őket egyenként.



Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő?

Képek szerkesztése:

A Movie Makerben csak egy szerkesztési lehetőség van (de nagyon fontos) - a kép időbeli időtartamának beállítása az idővonalon, amely meghatározza, hogy egy bizonyos kép megjelenjen-e a filmben.

Válasszon ki egy adott képet, kattintson a "Filmmező" menüben a "Szerkesztés" gombra (sárga színnel kiemelve), és állítsa be a kívánt időtartamot (másodpercben):

.Az előre beállított időtartamok egyikének kiválasztása a legördülő listából. .A pontos időtartam beírása





Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő?

Videó szerkesztése:

Megtalálható a Videoeszközök> Szerkesztés (ugyanúgy, mint a képek szerkesztéséhez). A hasított eszközöket később tárgyaljuk.

A videószerkesztési funkciók a következők:

Audio beállítások: a videó hangerő beállítása (nincs hang a teljes hanghoz) és a Fade in és a Fade out sebesség kiválasztása (nincs, lassú, közepes, gyors).

Videó sebességének beállítása: drámai "lassú" effektus létrehozásának lehetősége a 0,125x vagy "nagysebességű, gyors tempójú" cselekvési jelenetek sebességével 64x lejátszási sebességgel.





Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő

Megosztott eszközök:

A megosztott eszköz megtalálható a Videoeszközök> Szerkesztés menüpontban. Ha el szeretné vágni a Movie Makerbe importált videókat, először kattintson a Szerkesztés fülre a Videoeszközök szakaszban, és keresse meg a Megosztás gombot. A videó sorozatban húzza a fekete kurzort, vagy játssza le a videót, és nyomja meg a megállást, ahol meg szeretné osztani a klipét, majd kattintson a Megosztás gombra. A Movie Maker a klipet a választott időpontban osztja el, és két külön klipet hoz létre. Ha meg kell osztania a klipet, hogy másodpercenként készítsen egy egyedi klipet, átválthat a sor másik részére, átmásolhatja vagy törölheti az egész részt.





Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő!

Vágó eszköz:

A Vágó eszköz megtalálható a Videó eszköz> szerkesztés menüpontban. A klipek vágása a sorozatban hasznos eszköz, ha törölni szeretné a klip egy részét, de nem kívánja teljesen törölni. A Movie Maker Vágó eszköze lehetővé teszi, hogy kiválaszthasson egy klipet a sorozaton belül, és annyira ki lehessen vágni a klip közepén, amennyit csak akar. A szerszám összekapcsolja a kivágott rész elejét és végét, és új sorozatot alkot. A klip kivágott része nem kerül törlésre. A program csak elrejti azt, amit levágott, és nem jelenik meg a videó lejátszása közben.





Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő

Zene szerkesztés:

A zenefájlok szerkesztési opciói hasonlóak a videókéhoz.Ezek megtalálhatók a Zeneeszközökben (zölden kiemelve).

A zene-szerkesztési lehetőségek:

Audio beállítások: a zenei hangerő beállítása (nincs hang a teljes hanghoz) és a Fade in és a Fade out kiválasztása (nincs, lassú, közepes, gyors).

Megosztot eszközlehetővé teszi, hogy a zenei fájlt két vagy több részre szétválasszuk, ha a függőleges sávot arra a pontra / időre mozgatjuk, ameddig a zeneszámot fel szeretnénk osztani.

Kezdeti idő beállítása: lehetővé teszi, hogy beállítsa a pontot az idővonalon, amikor a zenét el akarja kezdeni. Ezt megteheted a pontos kezdési időpont beírásával vagy a fel és le nyilakra kattintva. Másik alternatív módszer a kézzel húzni a zenei sávot arra a pontra, amelyen a zenét el kívánja kezdeni.

Állítsa be a start / végpontot: pontosan megegyezik a Video Tools Trim Tool eszközzel, így lehetővé teszi a kijelölt zene vágását, így az idővonal meghatározott pontján elindul / befejeződik. A vágás kétféle módon történhet:

. Manuálisan mozgassa / húzza a függőleges sávot az idővonal adott pontjára, ahová a zenét el kívánja indítani, majd kattintson a Beállítási pont beállítása gombra a zene lecsökkentéséhez. Ugyanígy végezze el a végpontot a Set end point gombra kattintva.

. Állítsa be a kezdőpontot és a végpontot a pontos idők beírásával, vagy a fel és le nyilakra kattintva.





Egyéb eszközök:

Használhatók fájlok másolásához, fájlok eltávolításához, fájlok iválasztásához vagy képek / videók forgatásához.

🚪 My Movie - Mov	vie Maker	Video Tools	Music Tools	
Home	Animations Visual Effects Project View	Edit	Options	
Paste & Cut	Add videos Add and photos music + Snapshot Add videos Add			Rotate Rotate Select all
Clipboard	Add		AutoMovie themes	Editing

Fájlok ismétlődése: a képek / videók / zenefájlok másolásával egyszerűen kiválaszthatja a miniatűr / elemet

kattintson a Másolás ikonra, vagy nyomja meg a Ctrl + C billentyűkombinációt, majd illessze be a megadott időponthoz. Vegye figyelembe, hogy a másolt fájl ugyanazokkal a hozzáadott hatásokkal (átmenetekkel, nagyítással stb.) Rendelkezik, mint az eredeti fájl.

Fájlok eltávolítása: csak válassza ki az eltávolítani kívánt fájlokat, és kattintson az Eltávolítás ikonra, vagy egyszerűen nyomja meg a Delete billentyűt a billentyűzeten.

Fájlok kiválasztása: kiválaszthat egy fájlt (miniatűr / elemre kattintva), több fájlt (kiválasztás a Ctrl + jobb egérgomb vagy a Shift + nyíl billentyűk segítségével) vagy az összes fájlt (kattintson az Összes kijelölése ikonra vagy nyomja meg a Ctrl + A).

Képek / videók forgatása: kattints a Forgatás balra vagy a Jobbra forgatás ikonra a képek vagy videók tájolásának megváltoztatásához (hasznos, ha a Filmkészítő utáni szerkesztés előtt figyelmen kívül hagyja a képek helyes tájolását)



Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő

Átmenetek hozzáadása:

Az átmenetek az Animációk ikonra kattintva érhetők el.

Átmenetek hozzáadásához jelölje ki azt a videoklipet, amelyen át szeretné használni az átmenetet, majd kattintson a Szalag eszköztár Animációk lapjára, hogy megnézze az összes átmeneti lehetőséget. Az egér mozgatása egy adott átmenet alatt egy példa arra, hogy mi is néz ki az előnézeti ablakban. Miután eldöntötte, hogy mely átmenetet szeretne használni, egyszerűen kattintson rá, és csatolva lesz a kliphez. Az átmenet időtartamát is beállíthatja 0,25 másodpercről 2 másodpercre.





Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő

Efektek hozzáadása:

Ez az eszköz a szalag eszköztárának Vizuális effektek lapján található.

Csak mutasson az egérrel egy adott hatásra, és a lejátszó előnézeti képet mutat arról, hogy a hatás hogyan fog kinézni a filmben. Ha megtalálta a használni kívánt hatást, kattintson rá a csatoláshoz.



Az átmenetek és hatások eltávolítása az idővonalról olyan egyszerű, mint azok csatolása:

. Az átmenetek eltávolításához válassza ki a klipet az átmenettel, és menjen az Animációk fülre. Görgessen a lista tetejére, és válassza a "Nincs átmenet" lehetőséget. A klip az eredeti verzióban jelenik meg.

. A hatások eltávolításához válassza ki a klipet a hatással, és lépjen a Vizuális hatások lapra. Görgessen a hatáslisták tetejére, és válassza a "Nincs hatás" lehetőséget. A klip az eredeti verzióban jelenik meg.

Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő!

Címek, felíratok, kreditek:

Ezeket a három alternatívát a videó idővonal különböző időszakaiban használják: a film kezdetén adnak hozzá címeket, a film során feliratokat, míg a végén a kreditek kerülnek hozzáadásra.

Ezek hozzáadhatók a Címlap, Felirat vagy Hitel ikonra kattintva a Kezdőlap fülön egy szövegdoboz jelenik meg az adott dia vagy kép / videó esetén> írja be a szöveget> méretezze újra a szövegmezőt> mozgassa a szövegmezőt a kívánt területre a képernyőn. A szövegek az őszibarack színű rúdként jelennek meg a képek és videoklipek alján az idővonalon.

A szövegszerkesztési lehetőségek a Szöveges Eszközök (kiemelés az őszibarackban) segítségével érhetők el. A szöveges eszközök almenüjének megnyitásához egyszerűen rákattintasz a szövegsorra az idővonalon.

A szövegformázási lehetőségek:

Betűtípus-beállítások: engedélyezheti a betűtípus, a betűméret, a betűszín, a félkövér és a dőlt betűtípus módosítását.

Bekezdésbeállítások: lehetővé teszi a szövegbeállítás (bal, középső, jobb) és a szöveg átláthatóságának módosítását.

Szövegszerkesztés: lehetővé teszi a szöveg módosítását.

Háttérszín: lehetővé teszi a címek és a kreditek háttérszínének (egész képernyőjének) módosítását, de a feliratok nem (mivel ezek a képek és a videó felett helyezkednek el).

Indítási idő: állítsa be azt a pontos időt, amikor a pontos idő (másodpercek alatt) vagy a fel / le gombok segítségével beírja a szöveg kezdetét az idővonalon.

Szöveg időtartama: hasonlóan a képekhez és a videoklipekhez, beállíthatja azt a hosszat, ameddig a szöveg megjelenik a filmben (pontos időpont beírása vagy az előre beállított időtartamok kiválasztása).

Hatások: a képekhez és videoklipekhez hasonlóan a szövegek animációs opciókat is tartalmaznak. Egyszerűen válassza ki a kívánt szöveges animációt a legördülő menüből.

Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő!

A film áttekintése és befejezése:

Az időzités minden. Nézze meg az egész filmet, hogy ellenőrizze a potenciális problémákat, amelyek kapcsolódhatnak a jelenetváltásokhoz, a vizuális effektekhez, a hanghatásokhoz és a háttérzenehez. Ideális esetben minden film elemet össze kell szinkronizálni. Az időzített elemeket ki kell javítani.

Vizuális minőség: Ellenőrizze, hogy nincs-e ellentmondás a képek / videók minőségében, például fényerő, kontraszt vagy világítás. Javítsa ki őket, ha lehetséges. Ha animációkat használ, ellenőrizze, hogy nem hagyott-e ott olyan képeket vagy videókat, amelyek átmeneti vagy vizuális hatásra szorulhatnak. Ugyanezt tegye a szövegfeliratok esetében is, ha azokat használják.

Hangminőség: Ellenőrizze a hangminőséget (hirtelen hangerő-változások, inkompatibilis fade be / kimenet, háttérzaj jelenléte, kiegyensúlyozatlan hang vagy hang).

Javítások: Miután ellenőrizte az összes problémás kérdést, javítsa ki őket.

Végső ellenőrzés: Utoljára nézd meg a filmet. Ha minden rendben van, mentse el a filmet. Ellenkező esetben, frissítsd újra mindaddig, amíg teljesen nem elégedett a végső projektel.



Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő!

Film elmentése:

A filmet a "Film mentése" gombra kattintva mentheti a számítógépre. A legördülő menü többféle formátumot kínál a filmhez. A filmet olyan formátumban is elmentheti, amely lehetővé teszi, hogy könnyen elküldhesse e-mailben. A legördülő menü legelső választása a Movie Maker ajánlott formátuma, ami általában jó választás a számítógépen történő lejátszáshoz vagy a film DVD-hez történő írásához.

Válassza ki azt a formátumot, ahová a filmet el kívánja menteni, válassza ki a célmappa mentését, kattintson a Mentés gombra, és a kész filmje át lesz konvertálva és a számítógépen tárolódik.



Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Hogyan legyek hivatásos filmelőzetes szerkesztő!

Hogyan töltsük fel a videót a Youtubra:

2.Klikkelj a feltöltés gombra

2. Válaszd ki a feltöltendő fájt.

1. Klikkelj erre az ikonra hogy láthasd a profilodat.

1





4.Töltse ki a videóval kapcsolatos összes mezőt - Név, Leírás, Adatvédelmi beállítások (ezen a ponton, hagyja nyilvánosságra).Felveheti azt a lejátszási listájára, hozzáadhatja a címkéket, az indexképeket stb.

A részletes eljáráshoz kövesse a videó bemutatóját:

https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=en&ref_topic=2888648



Feladat: Mozgó videó rajzokból

Ez a téma a Videó doboz további részéhez tartozik. A feladatok meglehetősen önkéntesek, mivel ez a mozgó technika fejlettebb - a tanárok feladata eldönteni, hogy gyermekeik képesek-e ezeket a feladatokat elvégezni. A "Mozgó videó rajzokból" című témakör célja, hogy a gyerekek megismerkedjenek a videó felvételének, szerkesztésének és felülvizsgálatának alternatív lehetőségeivel.

Feladatcsoport és feladatok

Ez a téma három feladatból áll.Az 1. feladat "A mozgó videók működésének megértése" során a gyermekek YouTube-videót néznek, és feladataik azonosítják a mozgó videó létrehozásához szükséges lépéseket.A 2. "Saját videó készítése" feladatban a gyerekek saját kreativitást használnak, és tervezik és rögzítik saját mozgó videóikat rajzokból.A 3. feladat "Hozzáadása a videódhoz", szerkeszteni és hozzáadni további funkciókat a videókhoz.

Célok:

- A videó készítés alternatív formáinak megismerése.
- Megérteni a folyamatot és a lépésenkénti videofelvételek készítéséhez szükséges lépéseket.
- A videó készítésével kapcsolatos technikai készségek fejlesztése (szerkesztés, hatások hozzáadásával stb.).

- Hozzon létre új és érdemes ötleteket (mind inkrementális, mind radikális fogalmak).
- Képes legyen kidolgozni, finomítani, elemezni és értékelni saját ötleteit a javítás és a maximalizálás érdekében
- kreatív erőfeszítések.
- Használja a különböző indíttatásokat (induktív, deduktív, stb.) A helyzetnek megfelelően.
- Beszélj a közönség és a cél egyértelműségével és tudatosságával. Figyeljetek óvatosan, türelmesen és becsületesen.
- Használja a technológiát mint információgyűjtés, -szervezés, -értékelés és kommunikáció eszközét.
- A digitális technológiák (számítógépek, PDA-k, médialejátszók, GPS stb.), A kommunikációs / hálózati eszközök és a közösségi hálózatok megfelelő módon hozzáférjenek, kezelhessenek, integrálhassanak, értékelhessenek és információkat hozzanak létre a tudásalapú gazdaságban való sikeres működéshez.



Feladat: Mozgó videó játékokról

Hasonlóan a korábbi témához, ez a téma a Videó doboz további részéhez tartozik. A feladatok meglehetősen önkéntesek, mivel ez a stop-motion technika fejlettebb - a tanárok feladata eldönteni, hogy a gyerekek képesek-e ezeket a feladatokat elvégezni. A "Stop-motion video from toys" téma célja, hogy a gyermekek ismerkedjenek a felvétel alternatív lehetőségeivel, egy videofelvétel szerkesztésével.

Feladatcsoportok és feladatok

Ez a téma három feladatból áll.Az 1. feladat "A stop-motion videók működésének megértése" során a gyermekek YouTube-videót néznek, és feladataik azonosítják a stop-motion videó létrehozásához szükséges lépéseket.A "Saját videó készítése" feladatban a gyerekek saját kreativitást használnak, tervezik és rögzítik saját stop-motion videóját a játékokból.A 3. feladat "Hozzáadása a videódhoz", szerkeszteni és hozzáadni további funkciókat a videókhoz.

Célok:

- Ha más módon szeretné megtudni, hogyan hozhat létre stop-motion videót.
- Megérteni a folyamatot és a lépésenkénti videojátékok létrehozásához szükséges lépéseket.
- Professzionális videó létrehozása (például további funkciók hozzáadása a videókhoz).

- Hozzon létre új és érdemes ötleteket (mind inkrementális, mind radikális fogalmak).
- Képes legyen kidolgozni, finomítani, elemezni és értékelni saját ötleteit a javítás és a maximalizálás érdekében
- kreatív erőfeszítések.
- Használja a különböző indíttatásokat (induktív, deduktív, stb.) A helyzetnek megfelelően.
- Beszélj a közönség és a cél egyértelműségével és tudatosságával. Figyeljetek óvatosan, türelmesen és becsületesen.
- Használja a technológiát mint információgyűjtés, -szervezés, -értékelés és kommunikáció eszközét.
- A digitális technológiák (számítógépek, PDA-k, médialejátszók, GPS stb.), A kommunikációs / hálózati eszközök és a közösségi hálózatok megfelelő módon hozzáférjenek, kezelhes
- Innovatív és kreatív ötleteket olyan formákban kell kifejleszteni, amelyek hatással vannak és elfogadásra kerülnek.
- Használja ki a legmegfelelőbb médiatermelési eszközöket, jellemzőket és konvenciókat, kifejezéseket és értelmezéseket különböző, multikulturális környezetekben.



Téma: Utazás állatkertbe, botanikus kertbe, erdőbe vagy más érdekes helyszínre

Hasonlóan a korábbi témához, ez a téma a Videó doboz további részéhez tartozik. A feladatok meglehetősen önkéntesek - a tanárok feladata eldönteni, hogy a gyermekeik szeretnék-e és képeseke ezeket a feladatokat elvégezni. Az állatkert / botanikus kert / erdő vagy egyéb érdeklődési hely" témakör célja, hogy a gyermekek ismerkedjenek a felvétel alternatív lehetőségeivel, egy videofelvétel szerkesztésével az adott utazás példáján

Feladatcsoportok és kompetenciák

Ez a téma három feladatból áll.Az 1. feladatban "A képek készítése és a videók rögzítése" a gyerekek kimennek, elkészítik a fényképeket és rögzítik a videókat mindenről, amit szeretnek.A 2. "A videó készítése" feladatban a videó különálló részeit jelentő módon fogják össze.A 3. feladat: "Hozzáadás a videódhoz", szerkeszteni és hozzáadni további funkciókat a videókhoz.

Célok:

- A mobileszközök használatának folytatása (fotók / videók készítése).
- Be kell vonni a videó elkészítésének minden fázisába.
- Kreatív gondolkodás, és képes írni egy rövid forgatókönyvet a videóról.
- A videókészítéshez kapcsolódó technikai készségek fejlesztése (szerkesztés, hatások hozzáadása stb.)

- Hozzon létre új és érdemes ötleteket (mind inkrementális, mind radikális fogalmak).
- Képes legyen kidolgozni, finomítani, elemezni és értékelni saját ötleteit a javítás és a maximalizálás érdekében
- kreatív erőfeszítések.
- Használja a különböző indíttatásokat (induktív, deduktív, stb.) A helyzetnek megfelelően.
- Beszélj a közönség és a cél egyértelműségével és tudatosságával. Figyeljetek óvatosan, türelmesen és becsületesen.
- Használja a technológiát mint információgyűjtés, -szervezés, -értékelés és kommunikáció eszközét.
- A digitális technológiák (számítógépek, PDA-k, médialejátszók, GPS stb.), A kommunikációs / hálózati eszközök és a közösségi hálózatok megfelelő módon hozzáférjenek, kezelhessenek, integrálhassanak, értékelhessenek és információkat hozzanak létre a tudásalapú gazdaságban való sikeres működéshez.
- Innovatív és kreatív ötleteket olyan formákban kell kifejleszteni, amelyek hatással vannak és elfogadásra kerülnek.
- Használja ki a legmegfelelőbb médiatermelési eszközöket, jellemzőket és konvenciókat, kifejezéseket és értelmezéseket különböző, multikulturális környezetekben.



Tanári kézikönyv DOBOZ 1: Video Feladat: Példakép

Hasonlóan a korábbi témához, ez a téma a Videó doboz további részéhez tartozik. A feladatok meglehetősen önkéntesek - a tanárok feladata eldönteni, hogy a gyermekeik szeretnék-e és képeseke ezeket a feladatokat elvégezni. A "A szerepmód bevezetése" témakör célja, hogy a gyermekek ismerkedjenek a felvétel alternatív lehetőségeivel, egy videofelvétel szerkesztésével a példaképek bemutatásának példáján.

Feladatcsoportok és feladatok

Ez a téma három feladatból áll.Az 1. feladatban "Keresse meg a példaképedet", a gyerekeknek lehetőségük nyílik arra, hogy gondolkodjanak az emberről, akit csodálnak.A 2. szerepkörben "Mutassa be a példaképedet", elkészítenek egy videót, melyet szerepmodellként mutatnak be más osztálytársaiknak.A 3. feladat "Hozzáadása a videódhoz", szerkeszteni és hozzáadni további funkciókat a videókhoz.

Célok:

- Annak érdekében, hogy a gyerekek gondolkodjanak a példaképeken.
- A mobileszközök használatának folytatása (videó rögzítése).
- A videó használata a saját kreatív ötletek kidolgozásának eszközeként.
- Műszaki ismereteik fejlesztése annak érdekében, hogy a videó professzionálisabb legyen

- Hozzon létre új és érdemes ötleteket (mind inkrementális, mind radikális fogalmak).
- Képes kidolgozni, finomítani, elemezni és értékelni saját ötleteit a kreatív erőfeszítések javítása és maximalizálása érdekében.
- Használja a különböző indíttatásokat (induktív, deduktív, stb.) A helyzetnek megfelelően.
- Beszélj a közönség és a cél egyértelműségével és tudatosságával. Figyeljetek óvatosan, türelmesen és becsületesen.
- Használja a technológiát mint információgyűjtés, -szervezés, -értékelés és kommunikáció eszközét.
- A digitális technológiák (számítógépek, PDA-k, médialejátszók, GPS stb.), A kommunikációs / hálózati eszközök és a közösségi hálózatok megfelelő módon hozzáférjenek, kezelhessenek, integrálhassanak, értékelhessenek és információkat hozzanak létre a tudásalapú gazdaságban való sikeres működéshez.
- Innovatív és kreatív ötleteket olyan formákban kell kifejleszteni, amelyek hatással vannak és elfogadásra kerülnek.
- Használja ki a legmegfelelőbb médiatermelési eszközöket, jellemzőket és konvenciókat, kifejezéseket és értelmezéseket különböző, multikulturális környezetekben.

* into	1: Video	Elkezdés
CC O O BY SA	1a1	QR kóddal való dolgozás

A videókészítés és -feldolgozás egyik eszköze a mobileszköz használata lesz. Először is tudni kell, hogy a mobileszköz hogyan segíthet filmsztárvá válni.

Beszéljétek meg a felmerülő kérdéseket az osztályban:



Image posted on 2d-code with permission © Michael Sloan

Fig. 1

- A fenti képen több fekete-fehér négyzet alakú kód látható. Láttál valaha ilyesmit?
- Milyen értelme lehet ezeknek a kódoknak? Gondolj a vonalkódokra, amelyeket szinte minden áruházban vásárolt árun láthatsz.
- Hogyan tudod ezt te használni?
- Hogyan tudja a te telefonod felismerni ezt a kódot?

Próbáld meg beolvasni a kódot a lap jobb felső sarkában

• Mi látsz, miután a mobilkészülék képes felismerni a kódot?

1-1-1	1: Video	kezdés
	1a2	Mi látható a mobilkészülék kijelzőjén?
BY SA		
	80°5	
	1035	12:45 10 08

Fig. 2a

Valószínűleg észleltél néhány szimbólumot a mobileszköz képernyőjén. Tudod mindet?

• Vessélegy pillantást az alábbi táblázatban szereplő szimbólumokra, és beszéljétek meg értelmezésüket az osztálytársaiddal.

0	Bluetooth	((0	Wi-Fi
*	GPS	+	flight mode
k	silent ring		vibrate ring
	mic mute	1	speakerphone
0	alarm set	att	network (full)
H+	4G ready	H+ †∔	4G transferring
3G	3G ready	3G †4	3G transferring
53	charging		charged

Fig. 2b

 1: V
1a3

Kis csoportokban dolgozzatok és vitassátok meg a következő kérdéseket:

Milyen alkalmazások vannak telepítve a mobileszközökön?

Hány ilyen alkalmazásról van szó?

Már használtad őket? Ha igen, milyen célra?



	~		2
	У	-	0

A LAN	1: Video	Kezdés
	1a4	Készíts képet

Használd mobileszközödet a következő feladat elvégzéséhez :

• Készíts egy képet a legjobb barátodról.



Fig. 4

Töltsd fel a képet.

siii	1: Video	Kezdés
	1a5	Adj hozzá effektusokat a képhez

Adj pár effektust a már meglévő képedhez:

- Módosítsd a színes fényképet a szürke méretűre.
- Az eredeti fénykép fényesebbé tétele.
- Az eredeti fényképet sötétebbé tétele
- Módosítsd az eredeti fényképet a képregényszerű fényképre.
- Módosítsd az eredeti fényképet az akvarell effektusra.
- Ha mobileszközöd más effekteket is kínál, használd őket is!



Töltsd fel az összes módosítot képedet a portálra.

Fig. 5

Most már láthatod a már feltöltött képek galériáját. Válaszd ki a leginkább kedvelt galériából a képet, és osszd meg ezt a döntést az osztálytársaiddal.

A A A	1: Video	Kezdés
BY SA	1a6	További hatások

Folytatjuk a képek késyítésével:

Vegyéllegalább három különböző képet (például: egy saját fotót, egy fotót magaddal a barátoddal és a legjobb fotódat az osztályodban).

Hozzál létre egy kollázst a szöveggel és az átfedésekkel.

Töltsd fel a kollázst a portálra.



Fig. 6

Most már láthatod a már feltöltött kollázs galériáját.

Válasszd ki a kollázst a leginkább kedvelt galériából, és beszéld meg ezt a döntést az osztálytársaiddal.

****	1: Video	Kezdés
CC O O BY SA	1a7	Az én első videóm

Használjd mobileszközödet a következő feladat elvégzéséhez: Készíts rövid bemutatót magadról.

Töltsd fel a videót.



Fig. 7

Mostmár láthatod az összes videót a galériában.

• Válaszd ki azt a videót amelyik legjobban tetszik és beszéld meg döntésedet az osztálytársaiddal.

****	1: Video	kezdés
	1a8	Összegzés
BY SA		

Eddig egyszerű fotók / kollázsok / videók készítésén dolgoztál, és különböző hatásokkal szerkesztetted őket. Most megtekintheted a te és az osztálytársaid által feltöltött összes fotót, kollázst és videót a portálunkon.

- Válasz egy képet amelyik neked a legjobban tetszik (megjegyzés: ez nem lehet a te saját képed).
- Válasz egy kollázst amelyik neked a legjobban tetszik (Megjegyzés: ez nem lehet a saját kollázsod).
- Válasz egy videót amelzik neked a legjobban tetszik (megjegyzés: ez nem lehet a saját videód).
- Probáld meg elmondani osztálytársaidnak hogy miért ezt a képet, kollázst, videót választotad.







Fig. 8 Fig. 9 GRATULÁLUNK! Mindegyikötök egy kis filmkészítő csillag lett !

Fig. 1

· · · · · ·	1: Video
BY SA	1b1

Tudod hogyan lehetsz YouTuber?

- Kezd a Google fiók létrehozásával.
- Majd készíts egy csatornát!



Fig. 11

	-	
****	1: Video	Akarsz YouTuber lenni?
CC O O BY SA	1b2	Töltsd le a YouTube aplikációt!

Letöltöted már a YouTube aplikációt a mobileszközödre?

• Hogyha még nem akkor lépj be az alkalmazésboltodba és tölts le a telefonodra.



Fig. 12

Tipp: Válasszd ki a megfelelő alkalmazásboltot a készüléke. GooglePlay vagy AppStore?

ALL A	1: Video	Akarsz YouTuber lenni?
	1b3	Találd meg a legviccesebb Youtube videót!

Használd mobileszközödet a feladat elvégzéséhez:

Melyik a legkedveltebb YouTube videód? Keress rá a Youtubon.

• Küld el a linket a QR kód segítségével.



Miért tetszik? Hány ember lájkolta? Nézd meg a "thumbs up" -ot a videó alatt, és beszéld meg az osztálytársaiddal.

****	1: Video	Akarsz YouTuber lenni?
CC D O BY SA	1b4	Készíts egy videót egy olyan híres emberről akit te csodálsz

Egyes hírességek, amelyekről tudhatsz, híresek voltak házi készítésű YouTube-videóknak köszönhetően.

- Ismersz híres YouTuberszeket?
- Készts egy kis videót (legtöbb 3 perceset!) olyan híres emberről akit te kedvelsz (énekes / csoport vagy színész / színésznő / ...).



Fig. 14 Mikor végeztél kérünk töltsd fel a portálra. Fig. 15

	-	
****	1: Video	Akarsz lenni YouTuber?
	1b5	Legyél újságíró egy napra!

Legyél újságíró egy napra!

 Készíts interjút egy osztálytársaddal – kérdezd meg hogy az elmúlt napokban milyen érdekes helyzeteket tapasztalt.



Fig. 16

Fig. 17

Mikor kész vagy töltsd fel a videót a portálra.



1c1 Először jön a terv!		1: Video	Néhány videó miért jó és mások meg nem?
	DY SA	1c1	Először jön a terv!

Gondolj az iskolai környezetedre. Ahhoz, hogy egy nagyon jó videót készíts, először meg kell tervezni a produkciót.

• Készíts egy listát azokról a jelenetekről és elemekről, amelyeket fel szeretnél venni a videóba, és készíts egy nagyon egyszerű forgatókönyvet.

PRODUCTION SCENE	ТАКЕ		
DIRECTOR			
CAMERA			
DATE			
		Fig. 18	Fig. 19

Mikor végeztél készíts egy képet a forgatókönyvedről és töltsd fel a portálra.

* i i i	1: Video	Néhány videó miért jó és mások meg nem?
CC D O BY SA	1c2	Tanuld meg hogyan tudsz egy nagyon jó videút készíteni.

Használd a mobileszközödet a feladat elvégzéséhez

Az előző feladat forgatókönyvére alapozva készítsd el az iskolai környezetedről a videót.

Töltsd fel a portálra.



Fig. 21

 Miután minden csoport feljegyezte saját videóját, nézzétek meg és vitassátok meg együtt. Beszélgethettek a videotechnika, az összprodukció, az új kreatív ötletek, a jól előállított részek technikai oldaláról, vagy a videó homályos / problémás részeiről stb.

Fig. 20

Tudod, mik a következő kifejezések: állvány, vágott szövegek, változó szögek vagy pozíciók?



Fig. 22a

Fig. 22b

Fig. 22c

Ha nem, keressd meg a google-t. Hiányzott valami a videókban? Mit gondolsz, mi lenne szép vagy érdekes, ha videót készítesz (például állványt használva, hogy a felvételeket folyamatosan és tiszta állapotban tartsa, felismeri a megfelelő lövés közelségét stb.)? Készítssél javaslatok listáját. Adj még néhány felvételt? Beszélj mindent együtt az osztálytársaiddal.

* i i i	1: Video	Néhány videó miért és és mások meg nem?
CC O BY SA	1c3	Ismerdmeg a részletek és az egész környezet közötti különbséget!

Most a részletekre fogunk fokuszálni.

- Sorolja fel azokat a helyzeteket, amelyekben széles felvételek, közepes felvételek vagy közeli felvételek használhatók.
- Kiscsoportos munkába dolgozatok. Minden csoport kiválasztja az egyik kategóriát, és számos példát rögzít.

Töltsd fel a képet a portálra.



Együtt nézzétek meg a példákat.Beszéljétek meg, hogy a videók részleteit megfelelően használták-e fel.

2121	1: Video	Néhény videó miért jó és mások nem?
	1c4	Mutasd meg nekünk hol élsz!

Használd a mobileszközödet a következő feladat elvégzéséhez:

• készíts egy videót arról ahol élsz.



Fig. 24

Mikor kész vagy töltsd fel a videót a portálra.



Eddig egyszerű videókat készítettünk.

- Válasszd ki az eszközöden tárolt videókat, és importáld azt a videószerkesztő alkalmazásba.
- Megtudhatod, mely hatásokat lehet hozzáadni a videókhoz az alkalmazással.
- Vágd ki a klip részeit, amelyekkel nem vagy elégedett.
- Adj hozzá néhány zenét a videóhoz.
- Adj hozzá legalább egy olyan további hatást, amelyet tetszenek a videóidban.



Mikor kész vagy akkor töltsd fel a portálra.



ALL A	1: Video	Légy hivatásos filmelőzetes szerkesztő!
CC O O BY SA	1e1	Készítsd el a videód végleges verzióját!

Több mint egy hónapig te és az osztálytársaid dolgoztatok a saját videóitokon. Most már rengeteg rögzített anyag van.

Gondolj arra, hogyan szeretnéd bemutatni rövid filmjeidet (például a különböző videók különböző részeinek egyesítését) - egyszerű forgatókönyvet készíteni, fényképet készíteni és feltölteni a portálra.

Kövesd a forgatókönyvet, és hozd létre a videó végleges verzióját (vágás és beillesztés, zene hozzáadása, hatások hozzáadása ...)



Fig. 27

Mikor végeztél töltsd fel a videót a portálra.

2227	1: Video	Légy hivatásos filmelőzetes szerkesztő!
	1e2	Adj és kapj visszajelzést!

A QR-kód beolvasása után láthatod az összes olyan végső rövid film listáját, amelyet már az osztálytársaid elkészítettek (beleértve a saját videódat).

- Nézzétekmeg az összes rövidfilmet együtt.
- Minden videó megtekintése után az egyes videók készítője egy osztálytársat választ, aki az operatőr lesz.
- A videó készítője megkérdezi a többiektől, hogy mi tetszett / nem tetszett a videóról. A videósnak rövidebb vitát kell regisztrálnia az osztályban (legfeljebb 5 perc alatt!) A videóról.



Fig. 28

Emlékeztető az operatőrnek: Ne felejtsd el feltölteni a videót a YouTube-csatornára!



Nézd meg a következő videót: https://www.youtube.com/watch?v=cY207xbWwD8

- Beszéljdmeg az osztálytársaiddal, hogy mely lépések szükségesek egy ilyen videó létrehozásához
- Együtt megbeszélve, az egyik diáknak le kell írnia a lépéseket (egy fekete / fehér táblán vagy egy lapra).



Fig. 29

Készíts egy képet és töltsd fel a portálra.

****	1: Video	Mozgó videó rajzokból	
	1f2	Készítsd el saját videódat	

Dolgozatok kiscsoportokban.

- Írj egy kis forgatókönyvet vagy kis történetet.
- Készíts egy képet róla és töltsd fel a portálra.
- Inspirálodhatsz az előző feladat videóiból.Készítsd el a forgatókönyved alapján a saját mozgó videódat.



Fig. 30

Mikor végeztél töltsd fel a portálra.

Megjegyzés: előfordulhat hogy ezt a feladatot nem tudod ma befejezni, akkor folytasd a következő órán is.

	1: Video	Mozgó videó rajzokból
	1f3	Adj hozzá dolgokat a videódhoz

A videószerkesztő lehetővé teszi a saját megjegyzéseinek, hangjainak, zenéinek, feliratoknak a hozzáadását ... Lassított mozdulatokat és sok más effektust is alkalmazhat a videódra!

- Megtudhatod, milyen hatásokat lehet hozzáadni a videódhoz a videószerkesztőben. Használd a szerkesztőt és próbáld meg őket. Milyen hatások segítenek a videódnak professzionálisabb megjelenésében?
- Írd le a videód idővonalát / frissített szkriptjét, amelyhez hozzáadsz néhány effektust. A következő hatásokat kell alkalmazni: zenét, feliratokat, saját vokális megjegyzéseket. Természetesen többet is hozzáadhatsz



Fig. 31

Mikor végeztél töltsd fel a portálra.

	1: Video	Játékos mozgó videó
T T		
	1g1	Hogyan működnek a mozgó videók
BY SA		

Nézd meg a következő videút: https://www.youtube.com/watch?v=TBINksMkGSc

- Beszéljétek meg az osztálytársaitokkal mi szükséges egy ilyen videó elkészítéséhez.
- Egy osztálytárs közületek jegyeze le a megbeszélteket (egy fekete- fehér táblára vagy egy sima fehér lapra).



Fig. 32

Készíts egy képet róla és töltsd fel.

 1: Video	Játékos mozgó videó	
1g2	Készíts saját videót	

Dolgozatok kiscsoportokban.

- Írjatok egy kis forgatókönyvet.
- Készítsetek egy képet róla és töltsétek fel a portálra.
- Inspirálodhatsz az előző feladat videójábol. Készíts saját videót a forgatókönyved alapján(játékokkal, lapokkal, ceruzákkal, etc. – minden olyan annyaggal mit a tanárotoktól kaptok).



Fig..

Mikor végeztél töltsd fel a portálra.

Megjegyzés: előfordulhat hogy ezt a feladatot nem tudod ma befejezni, akkor folytasd a következő órán is.

	1: Video	Játékos mozgó videó
	1.0	
	1g3	Adj hozzá dolgokat a videódhoz
BY SA		

A videószerkesztő lehetővé teszi a saját megjegyzéseinek, hangjainak, zenéinek, feliratoknak a hozzáadását ... Lassított mozdulatokat és sok más effektust is alkalmazhat a videódra!

- Megtudhatod, milyen hatásokat lehet hozzáadni a videódhoz a videószerkesztőben. Használd a szerkesztőt és próbálja meg őket. Milyen hatások segítene a videódnak professzionálisabb megjelenésében
- Írja le a videód idővonalát / frissített szkriptjét, amelyhez hozzáad néhány effektust. A következő hatásokat kell alkalmazni: zenét, feliratokat, saját vokális megjegyzéseket. Természetesen többet is hozzáadhat



Fig. 34

Mikor végeztél töltsd fel a portálra.

CC 0 BY SA	

Utazás egy állatkertbe- botanikus kertbe- erdőbe vagy más érdekes helyre

Készíts képet és videót

Tanárotok elfog vinni több érdekes helyre.

• A ti feladatotok az lesz hogy készítsetek képeket majd videót minden olyan dologról ami számotokra érdekes volt.



Fig. 35

Ajánlásaink: Ne másolj az osztálytársaidról, legyél egyedül! Nemaz a fontos, mennyi anyag van, hanem hogy milyen minősége van!

Ügyelj arra, hogy a készülék akkumulátorának lemerülhet.

CC 0 0 BY SA	

Nagyon sok szép helyen jártatok. Ma a begyüjtött anyaggal fogtok dolgozni.

- Nézz át minden képet és videót amit eddig készítettél és készits egy rövid kis filmet belőle.
- Először is írj egy kis forgatókönyvet, fényképezd le és töltsd fel a portálra
- Másolás, vágás, minden legyen benne a kis filmedbe.



Fig. 36

Mikor végeztél töltsd fel a portálra.

	1: Video	Utazás egy állatkertbe- botanikus kertbe- erdőbe vagy más érdekes helyre
	1h3	Adj hozzá dolgokat a videódhoz

A videószerkesztő lehetővé teszi a saját megjegyzéseinek, hangjainak, zenéinek, feliratoknak a hozzáadását ... Lassított mozdulatokat és sok más effektust is alkalmazhat a videódra!

- Megtudhatod, milyen hatásokat lehet hozzáadni a videódhoz a videószerkesztőben. Használd a szerkesztőt és próbálja meg őket. Milyen hatások segítene a videódnak professzionálisabb megjelenésében
- Írja le a videód idővonalát / frissített szkriptjét, amelyhez hozzáad néhány effektust. A következő hatásokat kell alkalmazni: zenét, feliratokat, saját vokális megjegyzéseket. Természetesen többet is hozzáadhatsz



Fig. 37

Mikor végeztél töltsd fel a portálra.

	1: Video	Példakép
	1i1	Találd meg a példaképed

A példakép egy olyan model akire felnézel. Az lehet bárki – egy többé- kevésbé ismert szinész, énekes,táncos, vagy a saját családodból valaki.

• Gondold ki hogy ki a te példaképed és keres ki róla egy képet online.



Fig. 38

Tölts le róla egy képet és töltsd fel a portálra.

	1: Video	Példakép
	1i2	Mutasd be a példaképed
BY SA		

Készíts egy kis videót ahol bemutatod a példaképedet. Elmondhatod róla:

- mit kedvelsz benne,
- milyen jó cselekedetei vannak,
- mi az ő legjobb éneke, filmje..., stb.....



Fig. 39

Mikor végeztél töltsd fel a videót a portálra.

	1: Video	Példakép
	1i3	Adj hozzá dolgokat a videódhoz

A videószerkesztő lehetővé teszi a saját megjegyzéseinek, hangjainak, zenéinek, feliratoknak a hozzáadását ... Lassított mozdulatokat és sok más effektust is alkalmazhat a videódra!

- Megtudhatod, milyen hatásokat lehet hozzáadni a videódhoz a videószerkesztőben. Használd a szerkesztőt és próbálja meg őket. Milyen hatások segítene a videódnak professzionálisabb megjelenésében
- Írja le a videód idővonalát / frissített szkriptjét, amelyhez hozzáad néhány effektust. A következő hatásokat kell alkalmazni: zenét, feliratokat, saját vokális megjegyzéseket. Természetesen többet is hozzáadhatsz



Fig. 40

Mikor végeztél töltsd fel a videót a portálra.

Források listája

Ábra Szám	Szerzői jog (ha van	Referencia/ Forrás	Legutoljára elérni
	ilyen)		
	Michael	https://www.csmonitor.com/Technology/Tech/2011/1124/OB-codes-101-	
Fig. 1	Sloan	What-those-squiggles-do	15/05/2018
Fig. 2a	Flickr	https://www.flickr.com/photos/internetsense/9900738813.	15/05/2018
0		https://motorola-global-eng.custhelp.com/rnt/rnw/img/enduser/atrix_notifica-	
Fig. 2b	Motorola	tions-lgnd.png	15/05/2018
	Wiki-	https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/3/3b/Smartphone-	
Fig. 3	media	1184865_960_720.png/617px-Smartphone-1184865_960_720.png,	15/05/2018
Fig. 4	PxHere	https://pxhere.com/nl/photo/1393309	09/05/2018
		https://cs.m.wikipedia.org/wiki/Soubor:Instagram_collage_with_15_differ-	
Fig. 5	Wikipedia	ent_filters.jpg	09/05/2018
Fig. 6	PxHere	https://pxhere.com/no/photo/1043988	09/05/2018
Fig. 7	Pixabay	https://pixabay.com/en/hands-smartphone-play-start-video-1167621/,	09/05/2018
Fig. 8	Pixabay	https://pixabay.com/sk/emotikon-balloon-%C3%BAsmev-emoji-2120161/	09/05/2018
Fig. 9	Blog Sina	http://blog.sina.com.cn/s/blog_747b6fc80102v8c7.html	09/05/2018
Fig. 10	Pixabay	https://pixabay.com/sk/emotikon-balloon-%C3%BAsmev-emoji-2120161/	09/05/2018
Fig. 11	Youtube	https://www.youtube.com/channel/UC71-Je74YC6Cp3aSwd7Y45A	09/05/2018
Fig. 12	Pexels	https://www.pexels.com/photo/mokup-smartphone-technology-phone-34407/	09/05/2018
Fig. 13	Youtube	https://www.youtube.com/channel/UC71-Je74YC6Cp3aSwd7Y45A	09/05/2018
	Wiki-		
Fig. 14	media	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Youtube.png	09/05/2018
Fig. 15	Pixabay	https://pixabay.com/pt/silhueta-m%C3%BAsico-vocalista-microfone-1992390/	09/05/2018
Fig. 16	Youtube	https://www.youtube.com/channel/UCHsVyLydhsfUH-4xaoXAxcg	12/05/2018
		https://pixabay.com/ru/%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8-	
		%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C	
		%D0%BC-%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80-	
Fig. 17	Pixabay	%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B8-2137555/	09/05/2018
5 :- 10	Disahasa	https://pixabay.com/vi/clapperboard-I%C6%B0%C6%A1i-t%E1%BA%A5m-	12/05/2010
Fig. 18		g%C3%B4-NN%E1%BB%8F-146180/	12/05/2018
Fiσ 19	wiki- media	https://commons.wikimedia.org/wiki/File·Notenad.icon.svg	12/05/2018
118.13	media	https://www.maxpixel.net/Chair-Executive-Producer-Director-Film-Maker-	12/03/2010
Fig. 20	Max Pixel	Movie-294496	12/05/2018
	The Na-		
	tional		
	Council of		
	Jewish		
Fig. 21	Women,	http://www.ncjwbcs.org/wp-content/uploads/2014/08/Movies-300x281.jpg	12/05/2018
Fig. 22a	Pixabay	https://cdn.pixabay.com/photo/2017/09/24/18/40/kids-2782719_960_720.jpg	04/05/2018
Гіа	Home-	https://www.homoworkingoluh.com/wa.content/walcode/2017/10/02/2	
Fig.	WORK-	feedback ing	04/05/2019
220 Fig. 22-	Diveber	https://edn.pivabay.com/photo/2017/00/24/18/40/444 2782748, 000, 720 in -	04/05/2018
Fig. 220	ыхараў	http://www.kadena.af.mil/News/Article-Dicplay/Article/410460/child.care.pro	04/05/2018
Fig. 23	Kadena	viders-go-for-accreditation/	12/05/2018

	Levisolici-		
Fig. 24	tors	https://levisolicitors.co.uk/news/neighbour-disputes-2/,	12/05/2018
		https://www.maxpixel.net/Chair-Executive-Producer-Director-Film-Maker-	
Fig. 25a	Max Pixel	Movie-294496	12/05/2018
	The Na-		
	tional		
	Council of		
Fig.	Jewish		
25b	Women,	http://www.ncjwbcs.org/wp-content/uploads/2014/08/Movies-300x281.jpg	12/05/2018
Fig. 26	US Army	https://www.army.mil/article/97087/army_blues_on_hollywoods_red_carpet	12/05/2018
Fig. 27	Pixabay	https://pixabay.com/en/movie-reel-projector-film-cinema-1673021/	12/05/2018
	Wiki-		
Fig. 28	media	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:3D_film.svg	15/05/2018
Fig. 29	Vimeo	https://vimeo.com/36925902	15/05/2018
Fig. 30	Vimeo	https://vimeo.com/36925902	15/05/2018
Fig. 31	Vimeo	https://vimeo.com/36925902	15/05/2018
Fig. 32	Pexels	https://www.pexels.com/photo/super-mario-action-figure-163036/,	15/05/2018
Fig. 33	Pexels	https://www.pexels.com/photo/super-mario-action-figure-163036/,	15/05/2018
Fig. 34	Pexels	https://www.pexels.com/photo/super-mario-action-figure-163036/,	15/05/2018
	Our clip	http://www.ourclipart.com/clipart/digital%20cam-	
Fig. 35	art	era%20clipart%20black%20and%20white/	15/05/2018
		https://pixabay.com/vi/m%C3%A1y-t%C3%ADnh-%C4%91i%E1%BB%87n-	
Fig. 36	Pixabay	tho%E1%BA%A1i-di-%C4%91%E1%BB%99ng-2690565/	15/05/2018
		https://pixabay.com/vi/m%C3%A1y-t%C3%ADnh-%C4%91i%E1%BB%87n-	
Fig. 37	Pixabay	tho%E1%BA%A1i-di-%C4%91%E1%BB%99ng-2690565/	15/05/2018
Fig. 38	Pixabay	https://pixabay.com/es/mujer-chica-globo-creo-que-1172718/	15/05/2018
Fig. 39	Pixabay	https://pixabay.com/es/mujer-chica-globo-creo-que-1172718/	15/05/2018
Fig. 40	Pixabay	https://pixabay.com/es/mujer-chica-globo-creo-que-1172718/	15/05/2018